

Mega Graphics
QUERETARO

Impresión Digital de Gran Formato a Todo Color

- **Photoshop (Fotografías)**

Imágenes en modo CMYK. El color negro siempre debe estar compuesto con los siguientes porcentajes: **C: 63%, M: 52%, Y: 52%, K: 100%** y salvarlas en formato EPS. (Preview: none, Encoding JPG high quality).

Para checar los colores en una imagen realizar lo siguiente: (en **photoshop: image/adjustments/selective color/black/** cambiar valores hasta obtener los deseados, checar que no se pierda ningún detalle de la foto.)

- **Resolución según tabla anexa**

Nota: Para mandar por mail dejar en RGB Encoding, medium quality, para comprimir más el archivo al salvarlo.

- **Illustrator y FreeHand**

Salvar el archivo en EPS o en la versión CS del programa. Convertir los textos a curvas, incluir archivos de fotografías.

- **Color**

Aplicar los colores en porcentajes de CMYK (colores process). Convertir los colores Pantone a Process.

El color negro siempre debe estar compuesto con los siguientes porcentajes: **C: 63%, M: 52%, Y: 51%, K: 100%**

- **Corel Draw**

Convertir la tipografías a curvas. Evitar el uso de Patterns y muchos degradados.

- **En general**

Se deben incluir en el mismo disco, tanto el archivo de FreeHand o Illustrator como las imágenes en EPS de Photoshop, que correspondan al archivo (links).

Convertir todas las tipografías a curvas.

Crear los archivos a escala, en proporción al tamaño de la impresión final, en Photoshop, se recomienda hacer el documento al 10% del tamaño final a 500 dpi.

Incluir una referencia impresa (digital) de color del archivo en su versión final.

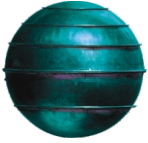
Nota: El color se iguala lo más posible a la referencia, no queda idéntico. Puede variar dependiendo del material y el acabado.

La resolución de la imagen, va en relación al tamaño al que se va a imprimir. No es tan importante la resolución a la que se digitaliza, sino el tamaño del archivo en Megabytes.

Tabla para archivo de Photoshop en CMYK

TAMAÑO DE ARCHIVOS EN MEGABYTES

Tamaño en metros ²	Lona, vinil	Inkjet (papel, backlite)	Tela
Hasta 1m ²	15 mb	20 mb	20 mb
De 1 a 2 m ²	20 mb	30 mb	40 mb
De 2 a 3 m ²	25 mb	35 mb	45 mb
De 3 a 5 m ²	35 mb	40 mb	55 mb
De 5 a 8 m ²	40 mb		60 mb
De 8 a 12 m ²	45 mb		65 mb
De 12 a 20 m ²	50 mb		65 mb
De 25 a 30 m ²	60 mb		70 mb
Espectaculares			
45 m ²	65 mb		
45-92 m ²	75 mb		



Mega Graphics

QUERETARO

Otras Especificaciones

- **Especificaciones para el envío de archivos para OFFSET**

1. El archivo debe de venir al tamaño real
2. Incluir carpeta de imágenes a 300 dpi y al tamaño real
3. Si es cuatricomía (selección de color), checar que todas las imágenes y objetos vengan en CMYK
4. Si es separación de color, que todos los valores vengan en los pantones indicados
5. Rebasar imagen con 3 mm. de cada lado
6. Marcar líneas de corte y registros a 6 mm.
7. Tipografía convertida a curvas
8. Referencia impresa o dummy

- **Especificaciones para el envío de archivos para CORTE DE VINYL**

1. Los objetos deberán estar al tamaño real
2. Marcar los colores más aproximados al color del vinyl solicitado
3. Cortes perfectamente marcados
4. Los objetos a cortar deben ser sólidos, sin contornos
5. Exportar como illustrator 3

- **Especificaciones para el envío de archivos para IMPRESION LASER**

1. El archivo a imprimir no debe sobrepasar las siguientes medidas:
 - a) *carta: 20.5x27.3 cm*
 - b) *Doble carta rebasado 27.9x43.18*
2. Imágenes a resolución máxima de 150 dpi
3. Convertir a curvas
4. Marcar rebase cuando lo requiera el archivo